

PROGRAMM - PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Steichquartett G-Dur KV 387
Quartetto d'archi in sol maggiore KV 387

Allegro vivace assai
Menuetto allegro
Andante cantabile
Molto allegro

DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 83
Quartetto d'archi in re maggiore op. 83

Allegretto
Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Streichquartett C-Moll op. 18.4
Quartetto d'archi in do minore op. 18.4

Allegro ma non tanto
Scherzo, andante scherzoso quasi allegretto
Menuetto, allegretto
Allegro prestissimo



DER REINERLÖS KOMMT UNSEREM
PROJEKT ZUM THEMA ALTERSARMUT
ZUGUTE.

IL RICAVATO CONTRIBUIRÀ A SOSTENERE
IL NOSTRO PROGETTO IN TEMA DI
POVERTÀ IN ETÀ AVANZATA.

Informationen und Vorbestellungen:
Per informazioni e prenotazioni:
www.zontabz.org - +39 333 2701924

Benefizkonzert Concerto di beneficenza

29.09.2017 // Ore 19.30 Uhr

Konservatorium // Conservatorio

“C. Monteverdi”

Bozen // Bolzano



ZONTA

CLUB OF
BOZEN-BOLZANO

MEMBER OF ZONTA INTERNATIONAL

EMPOWERING WOMEN
THROUGH SERVICE & ADVOCACY

DAS JAVUS QUARTETT QUARTETTO JAVUS

... wurde 2013 gegründet und setzt sich aus Marie-Therese Schwöllinger, Alexandra Moser, Anuschka Cidlinsky und Oscar Hagen zusammen. Alle Vier sind noch Studenten an der Universität Mozarteum Salzburg und erhalten unter anderem Kammermusikunterricht bei Lukas Hagen und Rainer Schmidt, Mitglieder des weltbekannten Hagen-Quartetts. Anlässlich der Teilnahme am „Internationalen Kammermusikwettbewerb C.R.D.M. Udine 2017“ wurde das JAVUS Quartett mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

... fu fondato nel 2013 e si compone da Marie-Therese Schwöllinger, Alexandra Moser, Anuschka Cidlinsky e Oscar Hagen. Tutti quattro sono ancora studenti dell'Università Mozarteum di Salisburgo e per la musica da camera vengono seguiti da Lukas Hagen e Rainer Schmidt, entrambi membri del noto Quartetto Hagen. Nel 2017 hanno partecipato al concorso internazionale cameristico organizzato dal C.R.D.M. di Udine, aggiudicandosi il secondo premio.

MARIE-THERESE SCHWÖLLINGER

... ist 1996 in Wiener Neustadt (A) geboren und erhielt im Alter von vier Jahren ihren ersten Geigenunterricht. 2007 wurde sie an der Universität Mozarteum Salzburg in den Vorbereitungslehrgang bei Lukas Hagen und Christine-Maria Höller aufgenommen. 2011 wurde sie ausgewählt, an der „Angelika-Prokopp-Sommerakademie“ der Wiener Philharmoniker teilzunehmen. 2014 begann ihr Bachelorstudium. Im Oktober 2017 wird M.-Th. Schwöllinger bei Stephan Picard fortsetzen. Im Rahmen des Wettbewerbs „Prima la musica“ erhielt sie zahlreiche 1. Preise auf Landes- und Bundesebene und gewann 2012 den internationalen Wettbewerb „Ars nova competition“ in Triest. Seit 2014 bis 2017 ist sie Konzertmeisterin des Salzburger Jugendorchesters und seit 2015 spielt sie als Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters in den wichtigsten Konzertsälen Europas.

... è nata nel 1996 a Wiener Neustadt (A) ed a quattro anni ha preso la sua prima lezione di violino. Nel 2007 ha partecipato ai corsi preparatori con Lukas Hagen e Christine-Maria Höller presso l'Università Mozarteum di Salisburgo. Nel 2011 è stata scelta per partecipare alla „Angelika-Prokopp-Sommerakademie“ della Wiener Philharmoniker. Nel 2014 ha iniziato gli studi di laurea. Da ottobre 2017 M.-Th. Schwöllinger proseguirà i suoi studi a Berlino, presso la scuola superiore di musica „Hanns Eisler“ con Stephan Picard. Nell'ambito del concorso „Prima la musica“ ha vinto diversi premi in concorsi regionali e federali e nel 2012 ha vinto il concorso internazionale „Ars nova competition“ a Trieste. Dal 2014 è primo violino della „Salzburger Jugendorchester“, suona, come membro nella „Gustav Mahler Jugendorchester“, nelle più importanti sedi concertistiche di Europa.

ALEXANDRA MOSER

... ist 1995 in Salzburg (A) geboren und trat ihren ersten Violine Unterricht im Alter von vier Jahren am Musikum Straßwalchen an. Von 2006 bis 2014 war sie Schülerin am Musischen Gymnasium in Salzburg. 2008 wurde sie am Mozarteum Salzburg in die Vorbereitungsklasse von Lukas Hagen und Christine M. Höller aufgenommen. Seit Herbst 2014 studiert sie dort Violine als Konzertfach ebenfalls bei Lukas Hagen. Sie belegte Meisterkurse bei Nora Chastain, Rainer Schmidt, Pierre Amoyal, Friedemann Eichhorn, Kurt Sassmannshaus, Vadim Gluzman und David Frühwirth. Bereits ab 2002 nahm Alexandra Moser regelmäßig mit großem Erfolg an Wettbewerben teil. Ihr Solo Debut gab sie im Alter von zwölf Jahren mit Josef Haydns Violin Konzert in G-Dur in der großen Aula der Universität Salzburg. Nationale und internationale Soloauftritte folgten.

... è nata nel 1995 a Salisburgo (A) ed ha preso la sua prima lezione di violino a quattro anni al „Musikum Straßwalchen“. Dal 2006 al 2014 è stata studentessa del „Musischen Gymnasium“ a Salisburgo. Nel 2008 ha partecipato ai corsi preparatori al Mozarteum a Salisburgo con Lukas Hagen e Christine M. Höller. Dall'autunno 2014 studia presso la facoltà di violino e orchestra sempre con Lukas Hagen. Ha partecipato ai master con Nora Chastain, Rainer Schmidt, Pierre Amoyal, Friedemann Eichhorn, Kurt Sassmannshaus, Vadim Gluzman e David Frühwirth. Dal 2002 Alexandra Moser ha regolarmente partecipato con grande successo a diversi concorsi. Il suo debutto da solista lo ebbe a 12 anni con il concerto per violino in sol maggiore di Josef Haydn, nell'Aula Magna dell'Università di Salisburgo. Sono seguite numerose apparizioni nazionali ed internazionali come solista.

ANUSCHKA CIDLINSKY

... wurde 1996 in Eggenfelden (D) geboren. Sie begann ihre musikalische Ausbildung mit fünf Jahren; 2005 wechselte sie von der Geige zur Bratsche. Bereits mit zehn Jahren besuchte sie den Vorbereitungskurs Violine des Mozarteum Salzburg. 2011 wurde sie als Jungstudentin bei Thomas Riebl an der Universität Mozarteum Salzburg aufgenommen. Zudem ist sie Stipendiatin der internationalen Musikakademie Liechtenstein. Sie ist als Stimmführerin des Landesjugendorchesters Salzburg tätig. Wichtigste künstlerische Impulse erhielt Anuschka Cidlinsky bei verschiedenen Meisterkursen. 2014 begann sie das Bachelorstudium an der Universität Mozarteum Salzburg. Im September 2017 wird A. Cidlinsky ihr Studium bei Jean Sulem in Paris fortsetzen. 2007 zeichnete die Stadt Trostberg sie mit dem Kulturpreis aus; 2011 erhielt sie den Förderpreis des Kulturvereins Pfarrkirchen. Beim internationalen „Streichwerk“-Wettbewerb in Berlin gewann sie 2016 den ersten Preis.

... è nata nel 1996 a Eggenfelden (D). Ha iniziato la sua formazione musicale a cinque anni; nel 2005 è passata dal violino alla viola. Già a dieci anni ha partecipato al corso preparatorio di violino del Mozarteum a Salisburgo. Nel 2011 è stata ammessa come giovane studente all'Università Mozarteum di Salisburgo da Thomas Riebl. Detiene inoltre una borsa di studio dell'Accademia musicale di Liechtenstein. E' il primo violino nella „Landesjugendorchester“ di Salisburgo. Importanti impulsi artistici le sono derivati dalla partecipazione a diversi master. Nel 2014 ha iniziato gli studi presso l'Università Mozarteum di Salisburgo. A settembre 2017 A. Cidlinsky proseguirà gli studi a Parigi con Jean Sulem. Nel 2007 è stata insignita con il premio alla cultura della città di Trostberg; nel 2011 ha ottenuto la borsa di studio del circolo culturale di Pfarrkirchen; nel 2016 ha vinto il primo premio al concorso internazionale „Streichwerk“ a Berlino.

OSKAR HAGEN

... wurde 1996 in Salzburg (A) geboren. Mit vier Jahren begann er Klavier zu spielen, mit acht Jahren wechselte er zum Cello. Er studierte bei Detlef Mielke und Giovanni Gnocchi am Mozarteum in Salzburg. Mit Herbst 2017 wird er sein Studium an der MdW Wien bei Stefan Kropfitch fortsetzen. Oscar Hagen gewann zahlreiche 1. Preise bei Jugendmusikwettbewerben auf Landes- und Bundesebene, sowohl als Solist als auch als Kammermusiker. Im Sommer 2013 wurde er ausgewählt das Cellokonzert von Josef Haydn in C-Dur als Solist mit Orchester in Bergamo zu spielen. 2015 gewann er beim internationalen Wettbewerb „Premio Crescendo“ in Florenz den 1. Preis. Orchestererfahrung sammelte er unter anderem während seiner Zeit als Solocellist des Salzburger Jugendorchesters, sowie 2015 und 2016 als Mitglied des „Gustav Mahler Jugendorchesters“.

... nato nel 1996 a Salisburgo (A). A quattro anni ha iniziato a studiare pianoforte per poi passare al violoncello. Ha studiato al Mozarteum di Salisburgo con Detlef Mielke e Giovanni Gnocchi. Dall'autunno 2017 proseguirà gli studi al MdW di Vienna con Stefan Kropfitch. Oscar Hagen ha vinto il primo premio in numerosi concorsi musicali giovanili regionali e federali, sia come solista che come musicista da camera. Nell'estate 2013 è stato scelto per il ruolo di solista nel concerto per violoncello in do maggiore di Joseph Haydn con l'orchestra di Bergamo. Nel 2015 ha vinto il primo premio del concorso internazionale „Premio Crescendo“ a Firenze. Ha fatto esperienze d'orchestra anche mentre era violoncello solista della „Salzburger Jugendorchester“, così come nel 2015 e 2016 come membro della „Gustav Mahler Jugendorchester“.



Oscar Hagen // Violoncello - Alexandra Moser // Violine - Violino
Marie-Therese Schwöllinger // Violine - Anuschka Cidlinsky // Viola